



CONFIDENTIALITY NOTICE: This message and any attachments to this blog are the property of the author. The information is intentionally only for reading and may contain information that under applicable law is privileged, confidential and exempt from disclosure by third parties. Who publishes assumes no responsibility for any unauthorized use or application of the contents of this message. If the reader of this message is not the receptor to which it is addressed, it is hereby notified that any review, dissemination or copying of this message or any information contained therein is prohibited.

NOTA DE CONFIDENCIALIDAD: Este mensaje y cualquier documento adjunto a este blog son propiedad del autor. La información está intencionada únicamente para lectura y puede contener información que bajo la ley aplicable es privilegiada, confidencial y exenta de ser divulgada por terceros. Quien publica no asume responsabilidad por cualquier uso o aplicación no autorizado del contenido de este mensaje. Si el lector de este mensaje no es el receptor al que el mismo se dirige, por este medio se le notifica que cualquier revisión, disseminación o copia de este mensaje o de la información contenida en el mismo está prohibida.

Copyright © Cineka Films, Inc. 2015 All Rights Reserved. No part of this website or document may be reproduced without Kevin Canache's express consent.

Copyright © Cineka Films, Inc. 2015 Todos los derechos reservados. Ninguna parte de este sitio web o documento puede ser reproducido sin el consentimiento expreso de Kevin Canache.



Nota de Kevin canache:

Este Beat Sheet, es el primero que realizo con el software de Save The Cat. Por lo tanto esta versión del reporte puede ir cambiando con el tiempo. Recomiendo visitar el sitio web www.UnMundoInvisible.com para las últimas actualizaciones.

Recomiendo que primero leas la **sinópsis** de la película, luego la descripción de cada uno de **los personajes**, la descripción del **lugar** donde se lleva a cabo esta historia, y luego este **Beat Sheet**, ya que posiblemente te pierdas y no consigas sentido al texto de este reporte sin antes conocer previamente los elementos anteriores.

Para entender mejor este Beat Sheet te recomiendo leer también de qué trata esto. Aquí te copio un link donde el escritor/productor Eric Bork explica (inglés): <http://www.flyingwrestler.com/save-the-cat-beat-sheet/>

Este es el primer paso bien "crudo" antes de crear todas las escenas de la película. Es la base principal y la que permitirá que la historia sea fuerte, comercial, y bien estructurada. Luego de esto ya podré comenzar a escribir el guión como tal. El guión lo escribiré con el **software Final Draft**.

Como siempre digo, el éxito de esta película no será sólo mío, sino también de personas como tú que están siguiendo y colaborando con este proyecto. La mejor manera de participar es de la retroalimentación que pueda yo recibir con tus comentarios.

Saludos!!!

Kevin Canache
4/01/2015



Un Mundo Invisible

SAVE THE CAT BEAT SHEET

Date: 04/01/2015

Dude with a Problem

Un joven aislado de toda civilización y criado a través de una teoría fundamentada en el bien, tiene una gran oportunidad de dar a conocer esta teoría cuando en la isla en la que habita se estrella un avión, y el único sobreviviente es el dueño de la red social más grande del mundo, pero esta empresa estaría en peligro si se revelara esta teoría.

1. Opening Image (1)

EL CINEASTA KEVIN CANACHE ENCUENTRA UNA BOTELLA EN LA ORILLA DEL MAR CON UN CONTENIDO ADENTRO. LEE UNA CARTA. Comienza la película ---> En un silencioso cuarto subterráneo, Anselmo, con una mirada de tristeza y dolor, agarra una vela y se dispone a quemar un sobre cuando de repente un estruendo lo hace mirar hacia arriba. Helio y Dulce buscan entre los árboles por sobrevivientes del accidente de un avión privado. Encuentran a Konrad Zuckerberg mal herido.

2. Theme Stated (5)

Anselmo no quiere traer a Konrad a la casa subterránea para ser curado después del accidente, ya que si los rescatistas aparecieran pudieran poner al descubierto la casa subterránea, a él, y la teoría. Helio le recuerda que TODO PASA POR UNA RAZON. Que recuerde lo que le ha enseñado: Si haces el BIEN, lo malo o bueno que te pueda ocurrir durante el camino ocurre sólo para llegar al fin que quieres.

3. Set-up (2-11)

El avión del dueño de la red social más grande del mundo, Konrad, cae en una isla desierta donde vive la familia de Anselmo, un anciano testarudo que tiene 25 años viviendo en una casa escondida subterránea en la isla y nunca ha salido de ella, vive con su esposa que sufre de cáncer y está postrada en una cama, a ella la cuida Camila, una gorda enfermera que lleva tres años en la isla. Con ellos también vive Dulce, una joven que Anselmo trajo a la isla para que en un futuro procreara con su hijo adoptado, Helio, de 25 años de edad, que ha sido criado en esa isla a través de una teoría que Anselmo creó, en el que se busca un mundo mejor a través del bien y de los pensamientos de grandes personalidades; pero hay una desventaja para Helio, él nunca se ha relacionado con nadie del mundo real. El único sobreviviente del accidente del avión es Konrad; Después de convencer a Anselmo que Konrad será alguien bueno para ellos, Helio lo lleva a la casa subterránea donde será curado. Konrad permanece inconsciente por 1 año. Al despertar se encuentra sólo en una casa de playa abandonada en medio de la nada en una isla; no le queda otra opción que sobrevivir por ahora y entender por qué está allí. Allí Konrad reconoce que uno no se da cuenta de lo que tiene hasta que lo pierde. Pasan varios días y aún sigue solitario. Pero durante esos días él se ha dado cuenta que lo están observando de algún modo. Helio mientras vigila los movimientos de Konrad en la casa de playa y sus alrededores, le da los toques finales a un truco de ilusión en la que una caja permite transportar a personas a otros lugares. También realiza pequeños trucos de magia con mensajes cuando está en la mesa en familia y a su madre que está enferma en la cama.

4. Catalyst (12)

Konrad, después de varios días de sobrevivencia, y de estar siendo vigilado por alguien, logra hacer caer en una trampa a Helio (quien lo monitoreaba de cerca) y hay una confrontación. Konrad hace que Helio le traiga un maletín que él llevaba consigo en el avión accidentado.



Un Mundo Invisible

SAVE THE CAT BEAT SHEET

Date: 04/01/2015

Dude with a Problem

Un joven aislado de toda civilización y criado a través de una teoría fundamentada en el bien, tiene una gran oportunidad de dar a conocer esta teoría cuando en la isla en la que habita se estrella un avión, y el único sobreviviente es el dueño de la red social más grande del mundo, pero esta empresa estaría en peligro si se revelara esta teoría.

5. Debate (13-24)

Helio le promete que le conseguirá su maletín pero si él se queda donde está. Le dice que los están monitoreando y que si Anselmo se da cuenta de que lo está poniendo en peligro, lo encarcelará. Lo ideal es que nadie se de cuenta de que están en contacto. Konrad duda de Helio. Helio le dice que este es un mundo diferente, que se atreva a creer en él, que él jamás mentiría. Konrad se pregunta por qué no han dejado que lo rescaten. Helio le explica que en estos momentos él ya no tiene nada; ha pasado un año y se lo han quitado todo; su red social la heredó su amigo/hermano/socio de siempre Isaac. Helio piensa que Konrad no cayó en la isla por accidente. Konrad también pregunta por qué lo tienen aislado. Helio va en busca del maletín; Helio no está seguro si debe de llevarle el maletín o no, pero fue su palabra. Konrad espía hacia donde va Helio. Cuando Helio llega al maletín, se le cae en el piso y se abre, se da cuenta de que hay un arma, Helio se horroriza porque nunca ha visto un arma. Esconde el arma con mucho cuidado y miedo en una caja aparte. Regresa con el maletín a donde está Konrad y se lo da. Konrad lo recibe y lo revisa, buscando en el interior encuentra un aparato satelital y lo deja en la maleta. Nota a Helio nervioso, pero le da las gracias. Como agradecimiento, Konrad busca una botellita de tequila y se la da a Helio. Helio dice gracias pero no puede porque él no toma alcohol. Konrad pregunta: lo has tomado antes? Helio: no. No me gusta. Konrad: COMO PUEDES DECIR QUE ALGO TE GUSTA O NO, SI NUNCA LO HAS PROBADO. Helio accede y toma. Después de una larga conversación donde Konrad intenta sacarle información a Helio, Dulce aparece y se da cuenta que Helio está comunicándose con Konrad y le dice a Helio que Anselmo está preguntando por él; Helio le presenta Dulce a Konrad. Luego de una corta comunicación Helio y Dulce se van. Konrad, ya dentro de la casa de playa, pensativo, abre el maletín, saca el aparato satelital y presiona un botón. Se oye una alarma venir de la gaveta de un escritorio de lujo. Una mano abre la gaveta y saca un aparato similar al de Konrad. Anselmo al ver que Helio y Dulce no regresan, ve a través de las cámaras lo que Konrad está haciendo.

6. Break into Two (25)

Helio y Anselmo se dan cuenta de que Konrad envió una señal de emergencia para que lo encuentren. Por primera vez en su vida Helio tiene que mentir para poder encarcelar a Konrad en la casa subterránea ya que no está creyendo en ellos. Ya encarcelado Konrad, Helio ingresa en el sistema de cámaras de la compañía que era de Konrad (ya lo había hecho mucho antes para investigar los movimientos de la gente cercana de Konrad después del accidente) para saber si esa señal que envió Konrad fue recibida o no, porque si es afirmativo estarían en grandes problemas.

7. B Story (30)

La oficina que ahora es de Isaac está vacía; pero afuera de esa oficina se encuentra una chica, Nicole, la asistente personal de Isaac. A Helio le atrae mucho la chica. Helio logra ver en la pantalla de la chica su perfil de usuario y es a través de él que la va a conocer indiscretamente a través de la red social para tratar de conquistarla y poder comenzar a sacarle información sobre Isaac.



Un Mundo Invisible

SAVE THE CAT BEAT SHEET

Date: 04/01/2015

Dude with a Problem

Un joven aislado de toda civilización y criado a través de una teoría fundamentada en el bien, tiene una gran oportunidad de dar a conocer esta teoría cuando en la isla en la que habita se estrella un avión, y el único sobreviviente es el dueño de la red social más grande del mundo, pero esta empresa estaría en peligro si se revelara esta teoría.

8. Fun and Games (26-54)

Es hora para Helio de convencer a Konrad de que está mejor en la isla sin que nadie sepa de su paradero. También Helio necesita demostrarle la veracidad de la teoría de Un Mundo Invisible con la cual creció, a través de sus conceptos: el odio, el karma, la verdad, y la muerte. También es hora de explicar cómo ellos tienen una base de datos con miles de personas que servirían para poder llevar a cabo esta teoría en el mundo actual en el que vivimos; esto lo hacen introduciéndose en los sistemas de cámaras de seguridad de todas partes del mundo y estudiando el comportamiento de la gente; esto lo han venido realizando por los últimos diez años. Helio nos enseña también lo fanático que es de la magia y nos muestra un gran proyecto en el que está trabajando: una ilusión de transporte a otro lado del mundo al estilo de David Copperfield. Además Helio tiene que lidiar con Anselmo quien sigue creyendo que fue un error mantener vivo a Konrad en la isla. Helio comienza una amistad virtual con la asistente de Isaac a través de la red social, lo cual parece convertirse en algo más a pesar de que en un principio era sólo para que Helio le sacara más información sobre Isaac y sus actividades incorrectas. ISAAC hace su primera aparición cuando "invade" la isla gracias a las coordenadas que Konrad había mandado a través del sistema satelital; Camila, la enfermera de la esposa de Anselmo y quien cuidó y curó a Konrad durante 1 año, sale junto a Helio hacia la casa de playa donde se encuentra Isaac; allí convencen a Isaac que ellos fueron quienes activaron seguramente esa señal cuando encontraron en la orilla de la playa ese aparato, pero que no había más nada. Isaac los amenaza con una pistola y Helio se desmaya. Isaac les deja una tarjeta y ofrece dinero si llegasen a encontrar algo más, Camila guarda la tarjeta. Dulce, quien siempre ha estado enamorada de Helio, se da cuenta que Helio se está distanciando de ella al darle más atención a Konrad y ahora también a la asistente de Isaac. Konrad es sacado del cuarto donde era prisionero ya que a juicio de Helio ya ha logrado convencerlo acerca de la Teoría UMI y comienza a explicarle todo lo que han venido haciendo y da su punto de vista cómo pudieran hacer para difundirlo a nivel mundial. Dulce, por celos de que Helio le sigue poniendo mucha atención a Konrad, seduce a Konrad y van a la casa de playa para tener una "acostada" pero sin embargo no tienen relación sexual. Cuando ella decide tomar una ducha y deja a Konrad en la cama, Konrad se da cuenta de que Helio estaba espiando y existe una conversación y algo más... Cuando Dulce sale de la ducha ya Helio no está allí pero Konrad luce extraño. Dulce, después de darse cuenta de lo que hizo por celos, se va a la orilla de la playa muy deprimida. Helio luego de beber por segunda vez en su vida, se dirige a la playa, y después de abrazar y besar a Dulce, comienzan a quitarse la ropa. Konrad se dirige a la casa subterránea y se dirige al cuarto de Anselmo pero él no está. Camila a escondidas comienza a mantener contacto con Isaac a través de emails ya que se enamoró de él cuando lo vieron, pero él se aprovecha de esto para averiguar más sobre la isla y el posible paradero de Konrad.

9. Midpoint (55)

Konrad encuentra dentro de un sobre en el cuarto de Anselmo la mitad de un pendiente de madera exactamente igual al que él siempre ha llevado consigo y que se lo había regalado su padre cuando era pequeño. Esa otra mitad completa el pendiente. Descubre que Anselmo fue quien atropelló a sus padres cuando él era un niño; fue por eso que Anselmo fingió su muerte y quiso crear esta teoría de Un Mundo Invisible para borrar esa culpabilidad que nunca lo ha abandonado. Y ahora con más razón quiere irse de esa isla. Konrad logra hacer prisioneros a todos en el cuarto el que él fue prisionero antes. La única que no queda prisionera es Ofelia, la esposa de Anselmo, ya que está tendida en una cama sin moverse por la enfermedad de cáncer que tiene.



Un Mundo Invisible

SAVE THE CAT BEAT SHEET

Date: 04/01/2015

Dude with a Problem

Un joven aislado de toda civilización y criado a través de una teoría fundamentada en el bien, tiene una gran oportunidad de dar a conocer esta teoría cuando en la isla en la que habita se estrella un avión, y el único sobreviviente es el dueño de la red social más grande del mundo, pero esta empresa estaría en peligro si se revelara esta teoría.

10. Bad Guys Close In (56-74)

Helio, también ya prisionero, se entera de esto y se encuentra muy desorientado y argumenta con Anselmo. Konrad encuentra de nuevo el aparato satelital y lo activa. Helio trata de convencer a Konrad sobre lo peligroso que es Isaac y lo que haría por mantenerse dueño de la red social, pero no logra. Isaac comienza a preparar todo para invadir la isla sin que nadie se entere porque necesita deshacerse de Konrad y por consiguiente de todos en la isla que saben más de lo que él quiere.

11. All Is Lost (75)

Muere Ofelia y Anselmo no puede darle el último adiós así como Konrad no pudo con sus padres. Isaac está listo para ir a la isla y realizar lo inimaginable. Konrad se va a esperarlo a la casa de playa.

12. Dark Night of the Soul (76-84)

Helio comienza a contactar de nuevo a Nicole y la convence de que se venga en el avión que traerá a Isaac a la isla ya que sería la única oportunidad de ella para conocerlo en persona pero sin antes agarrar unos documentos que permitirán que Konrad se de cuenta de quien realmente es Isaac. Helio comienza a poner todos los documentos de su vida y diario desde que llegó Konrad a la isla titulado "el día en que la teoría UMI miró una luz en el mundo" en un pendrive, es decir, toda su vida en una memoria. Para Helio el accidente de Konrad pasó por una razón que beneficiaría la teoría UMI y de allí lo importante para él del diario. Helio, después de tomar por ahora la tercera vez, lo vemos más seguro de sí mismo y sin miedo a las armas.

13. Break into Three (85)

Llega el avión con Isaac (piloteado por él) y Nicole solamente... Isaac le dice a Nicole que se quede dentro del avión. Konrad se reencuentra con Isaac, conversan. Isaac le conversa de lo peligroso que son todos en la isla.

14. Finale (86-109)

Konrad destroza todas las computadoras para que ellos no tengan ningún contacto a través del internet satelital que hay en la isla. Helio logra escapar de la casa subterránea y pone el pendrive junto a una carta escrita a mano en una botella de vidrio sellada para lanzarla al mar. Helio llega al avión donde se encuentra Nicole pero la encuentra muerta; agarra los documentos y corre hacia la casa subterránea. Helio con arma en mano amenaza a Konrad para que se meta en la caja de ilusiones (truco) que él creó para transportar a las personas a otro sitio y le da los documentos, en eso llega Isaac (Helio se esconde) y le dice a Konrad de que ya es hora de irse de la isla pero antes habría que dejar encerrados a los demás en la casa subterránea para luego comunicar a las autoridades para que se encarguen de ellos. En eso, una manta blanca cae y tapa la caja donde se encuentra Konrad, se ve todavía Konrad desde afuera a través de siluetas de sombras. Allí es cuando Isaac saca su pistola y dispara contra la caja varias veces hasta que la sombra cae. Konrad aparece detrás de Isaac muy impresionado, lleva consigo el arma que le dio Helio, la levanta y la apunta hacia la espalda de Isaac. Se ve una mano que sale un poco de la caja de ilusión y tiene en la muñeca el amuleto de la teoría UMI que Helio siempre lleva consigo. Aparece Anselmo por un lado de Konrad, le agarra la pistola lentamente y dispara hacia Isaac. Isaac muere. Anselmo corre hacia la caja y quita el manto blanco; allí hace herido Helio... Konrad también se acerca. Las últimas palabras de Helio son: "Para crear una ilusión y que impresione a todo el mundo algo tiene que ser sacrificado..." ríe y hace el signo que siempre hacía cuando algo salía bien.

SAVE THE CAT!



Un Mundo Invisible

SAVE THE CAT BEAT SHEET

Date: 04/01/2015

Dude with a Problem

Un joven aislado de toda civilización y criado a través de una teoría fundamentada en el bien, tiene una gran oportunidad de dar a conocer esta teoría cuando en la isla en la que habita se estrella un avión, y el único sobreviviente es el dueño de la red social más grande del mundo, pero esta empresa estaría en peligro si se revelara esta teoría.

15. Final Image (110)

Anselmo sale del subterráneo luego de quemar todo su cuarto. Por primera vez en 25 años sale a la luz. Konrad lo perdona y pide perdón. EL CINEASTA KEVIN CANACHE ENCUENTRA EN LA ORILLA DEL MAR LA BOTELLA QUE HELIO LANZO AL MAR. EN LA MISMA ESTA UNA CARTA DONDE EXPLICA DE QUE SE TRATA TODO Y UN PENDRIVE QUE PIDE QUE POR FAVOR NO SE SE REVISE SINO QUE SE ENTREGUE A KONRAD ZUCKERBERG EN PERSONA SI SE ENCUENTRA VIVO Y SERA BIEN REMUNERADO, SINO SER ENTREGADO AL FBI EN USA. KEVIN DECIDE BUSCAR Y ENTREGAR ESTAS COSAS A KONRAD ZUCKERBERG QUIEN EXTREMADAMENTE EMOCIONADO LLEVA A KEVIN CANACHE A LA ISLA DE UN MUNDO INVISIBLE. Allí encuentran a Anselmo viviendo con Dulce quien ahora tiene un hijito llamado Helio, producto de aquella vez que Helio y Dulce estuvieron en la playa.